

# *Palacio de Pemartín*



*1988*

*2018*

*30 años al servicio*

*del Arte Flamenco*





## El Palacio de Pemartín

En Jerez, el 7 de mayo de 1988, abrió sus puertas tras una intensa restauración el Palacio de Pemartín, como sede de la Fundación Andaluza de Flamenco. Durante más de tres décadas, el Palacio viene albergando la mayor colección mundial de documentos sobre el arte flamenco. Hoy la institución se titula Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, y es uno de los centros culturales de la Comunidad Andaluza, dependiente de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.

El presente álbum muestra la enorme riqueza de este patrimonio flamenco. Pasea por su historia y su belleza, y conoce este espacio noble de Jerez, que alberga la memoria de un arte noble, el flamenco, verdadero crisol de la cultura de Andalucía.



















ESTA ES LA CASA MORADA DEL MUY HONRADO Y ESFORZADO CABALLERO ALVAR  
LOPEZ DE HINOJOSA EL VIEJO Y DE ISABEL DE MELGAREJO SU MUJER. OTORGOS  
TESTAMENTO ANTE JUAN DORBANEJA ESCRIBANO PUBLICO DEL NUMERO  
DE ESTA CIUDAD DE JEREZ DE LA FRONTERA A CINCO DIAS DEL MES DE AGOSTO AÑO DEL NASCI  
MIENTO DE NUESTROS SALVADORES JESUCRISTO DEISOS AÑOS. DONA PETRONILA  
MARIA DE VILLAVICENCIO ESPINOLA MARQUESA DE LA MESA DASTA SU DES  
CENDIENTE MEJORO Y EN NOBLE CIO CONE LE SCUDO SU SARMAS LA FACHADA  
DE ESTA CASA RESPETANDO EL TECHO ARTE SONADO MUY DEJAR DE ESTE PORTAL.  
QUE EN PRUEBA DE SU ORIGEN NOS TENTALOS BLASONES DEL LOPEZ DE HINOJOSA.  
EDIFICANDO EL PATIO DE LA MISMA ALESTILO DE LA EPOCA Y DE SU TIEMPO.

JOSEPH BURGOS FECIT ANNO DOMINI MCMXLIV.













Lámpara de hombres pájaro, siglo XVII  
Donación de José Joaquín Carrera Moreno











Jardín trasero













Sala de Exposiciones-I  
"Angelita Gómez, baile y magisterio."



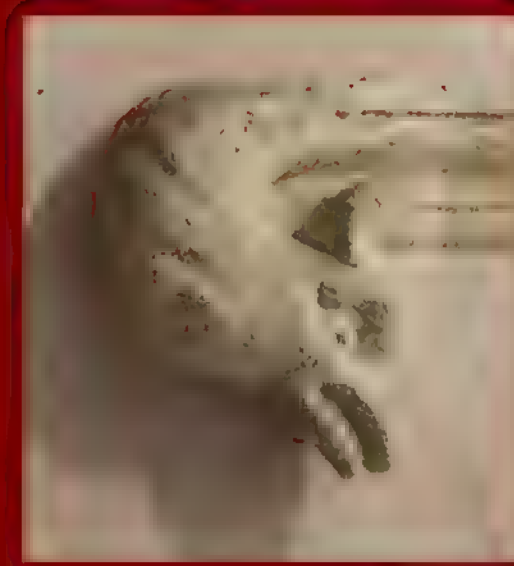
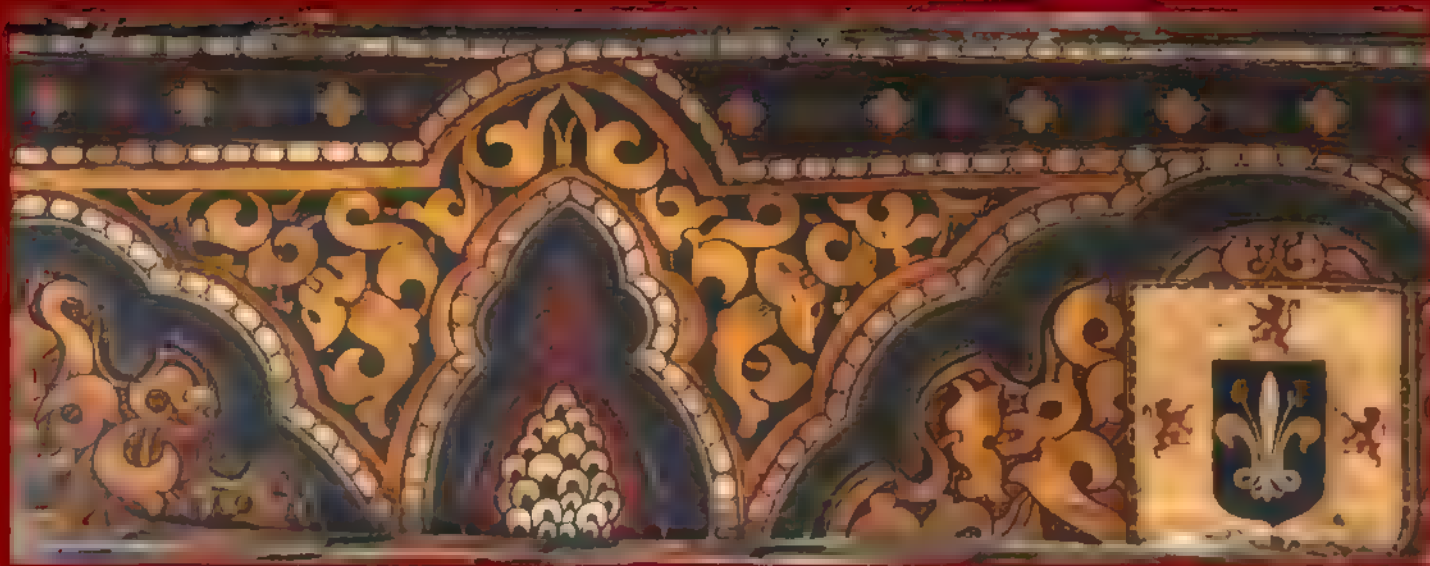


La mujer en el espejo  
de la mujer en el espejo  
de la mujer en el espejo  
de la mujer en el espejo



La mujer en el espejo  
de la mujer en el espejo  
de la mujer en el espejo  
de la mujer en el espejo





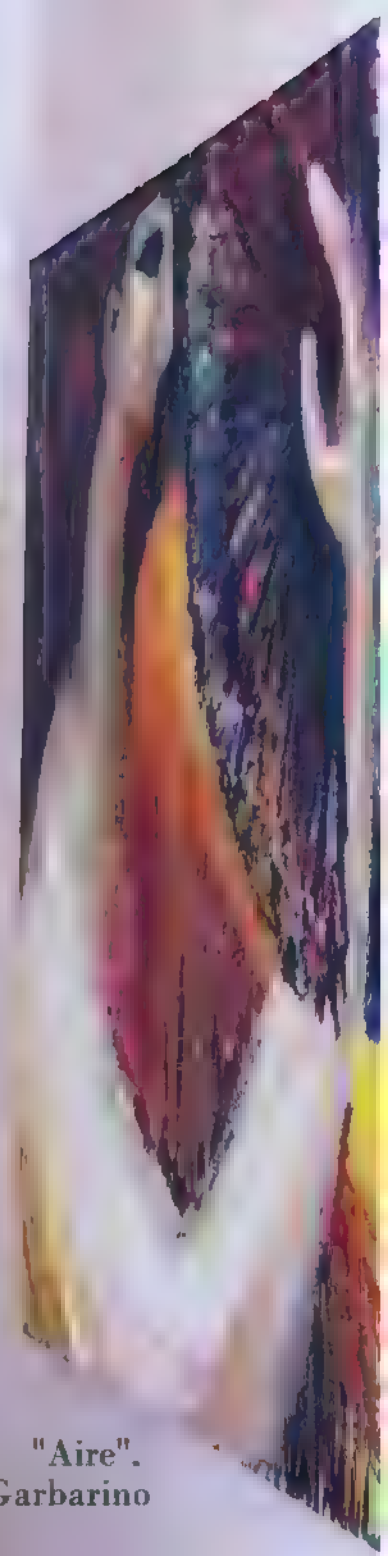




"Sin título",  
Dolores Lamamie



"Guitarrista", Eloy Rodríguez



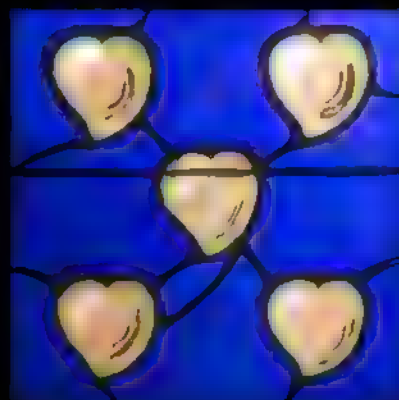
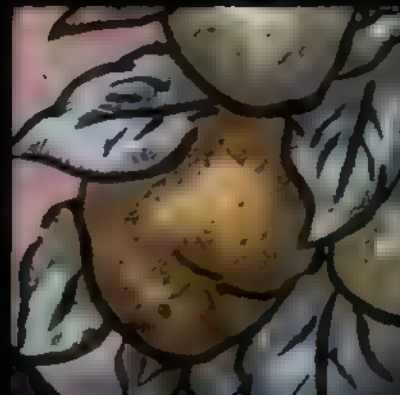
"Aire".  
Cándida Garbarino



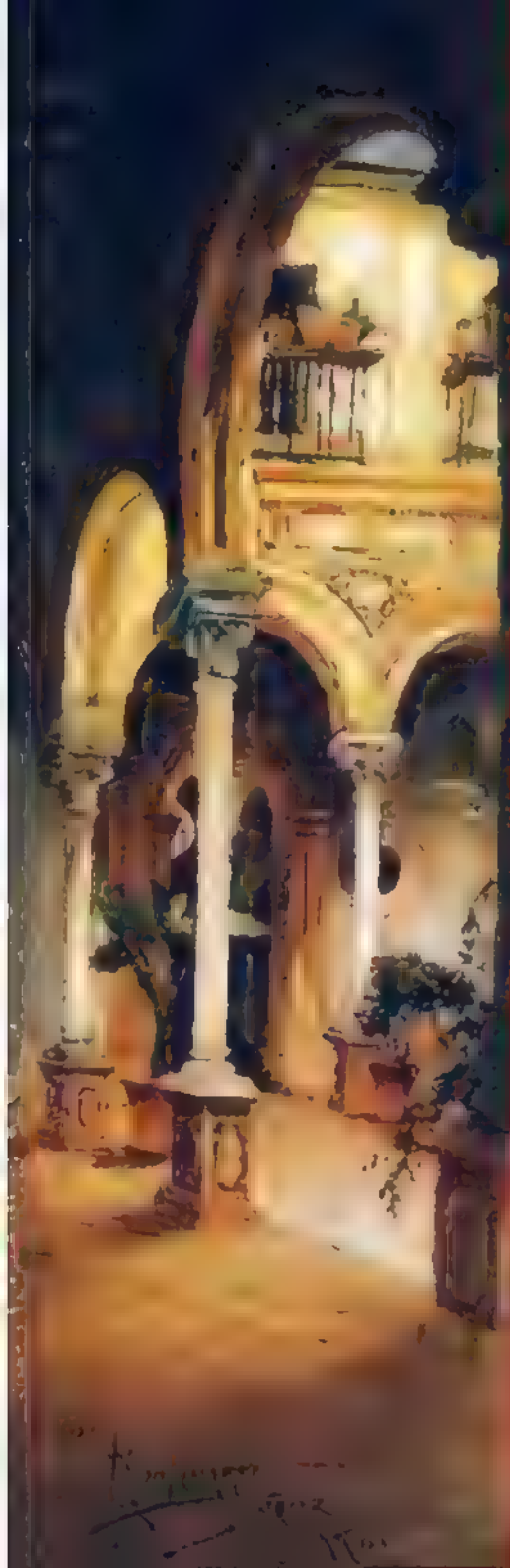


Auditorio



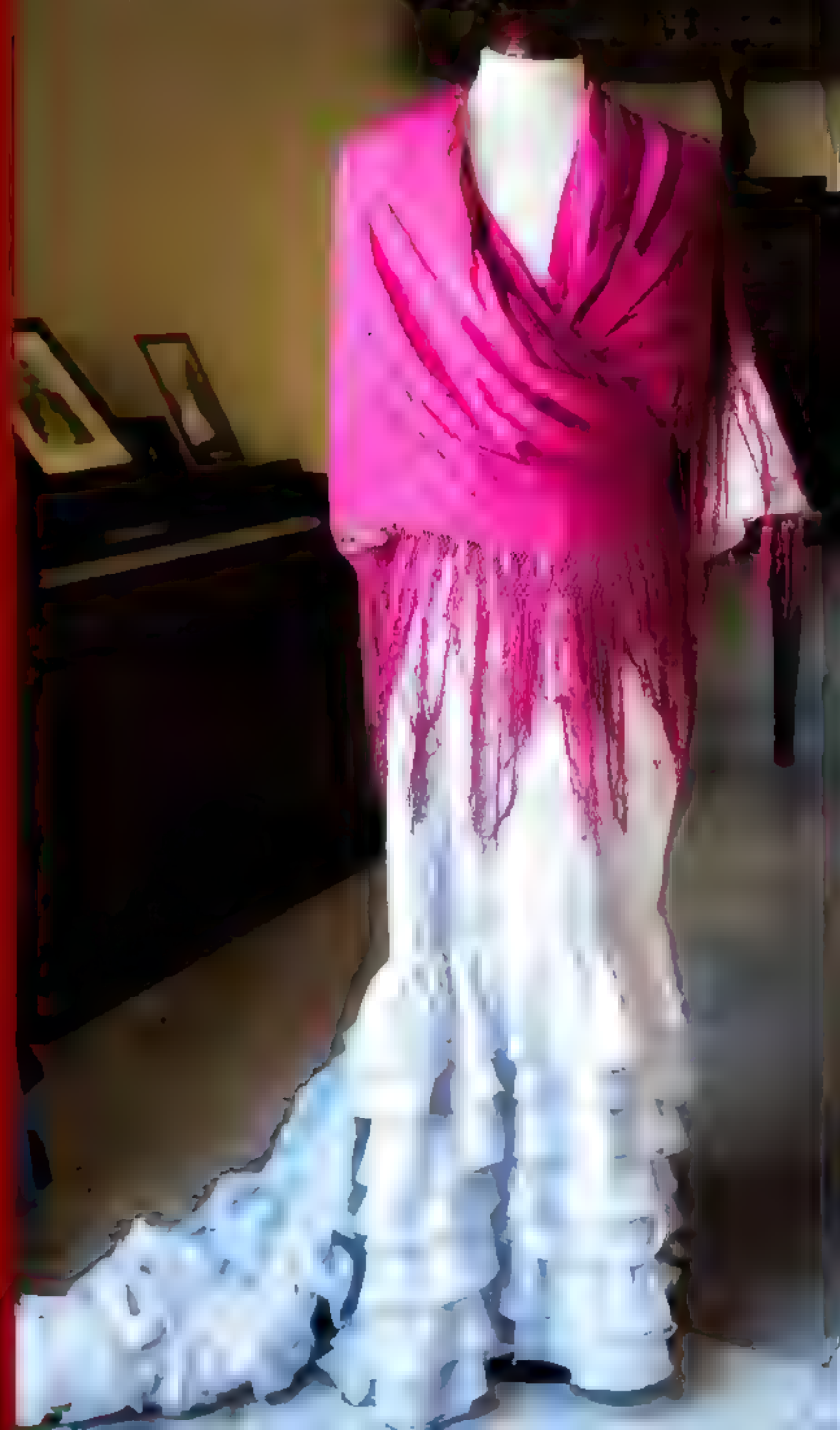






"Patio", José Montenegro, 1901

Traje de Antonia Mercé La Argentina











Sala de Juntas









Lámpara de la Sala de Juntas





X Reunión de Cante jonal  
Puebla de Cazalla  
sábado, 10 de julio de 1976



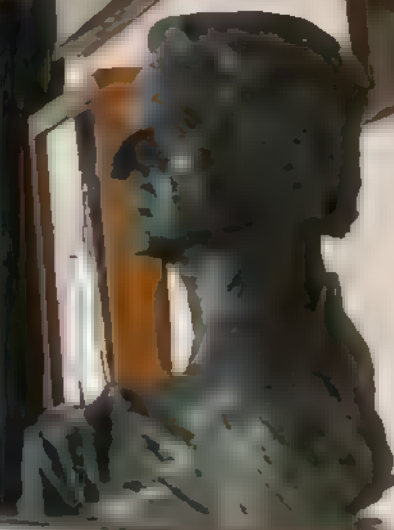
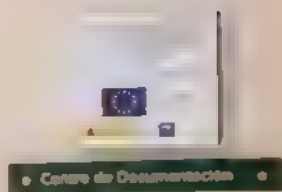
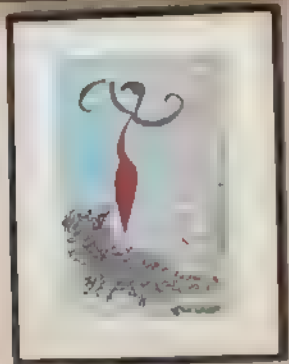
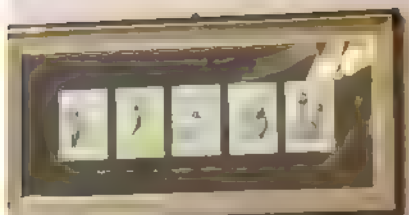




**"Tríptico de la Soleá", de Juan Valdés.  
I Premio del I Concurso de Pintura Flamenca, 1988**









Alex. Lenoir's 1900

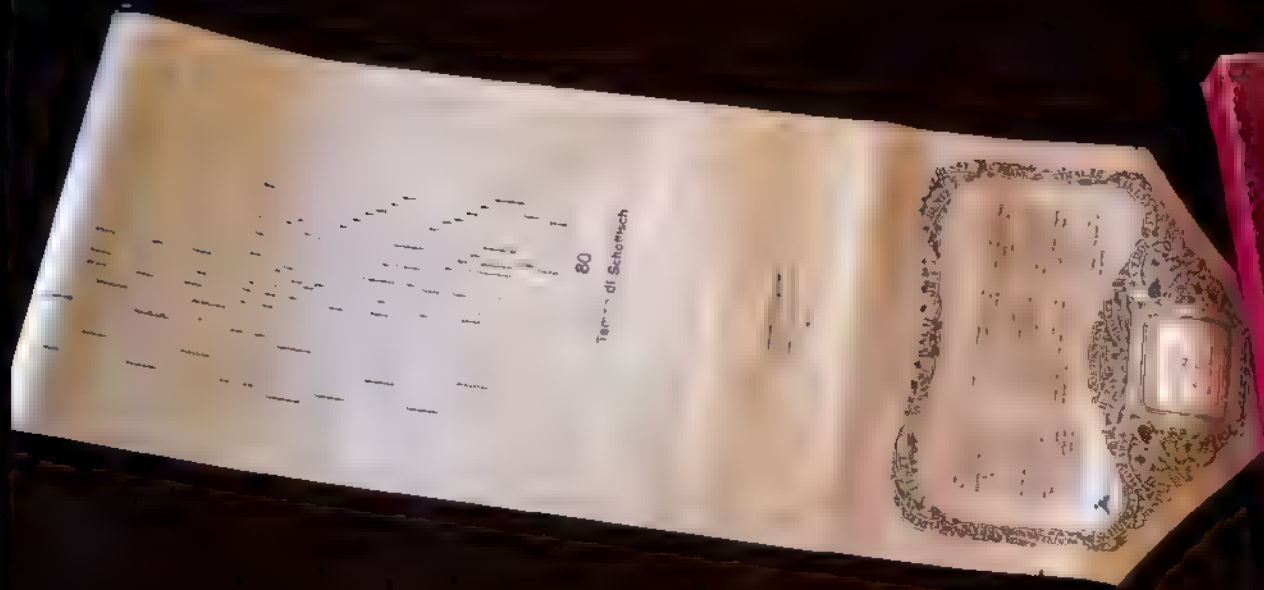
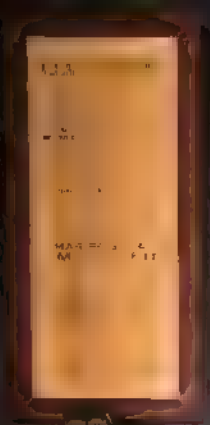




"Baile de Candil". Antonio Chamán



"Rosa Durán", Agustín Hernández













Sala de fondos-1



Sala de Consulta





Sala de fondos-2

1



3



2



1-Disco de  
cartón para  
órgano  
mecánico  
Herophon.

2-Albumes para  
discos de  
pizarra.

3-Gramófono  
compacto,  
portable.

4-Cilindro de  
cera.

4







Sala de fondos-3

# el Palacio, antiguo







el Palacio, antaño





7 de mayo de 1988: Acto de inauguración de la Fundación Andaluza de Flamenco. De izquierda a derecha: José Joaquín Carrera Moreno, Director Gerente de la Fundación, Pedro Pacheco Herrera, Alcalde de Jerez, José Rodríguez de la Borbolla, Presidente de la Junta de Andalucía, Javier Torres Vela, Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Alfonso Perales Pizarro (qepd), Presidente de la Diputación Provincial de Cádiz, y Miguel Domínguez Cereja, Presidente de la Caja de Ahorros de Jerez.



Sala 3 de exposiciones-1988



UN CENTRO PARA LA PROMOCIÓN DEL FLAMENCO  
CON MÚLTIPLES PROGRAMAS Y SERVICIOS:

- Premio de Investigación y Pintura
- Concesión de becas y ayudas
- Servicio de Publicaciones
- Promoción Internacional del Flamenco
- Aulas de Guitarra
- Aulas de Baile
- Archivo Sonoro
- Biblioteca especializada
- Videoteca
- Museo del Flamenco

INAUGURACION  
MAYO 1988

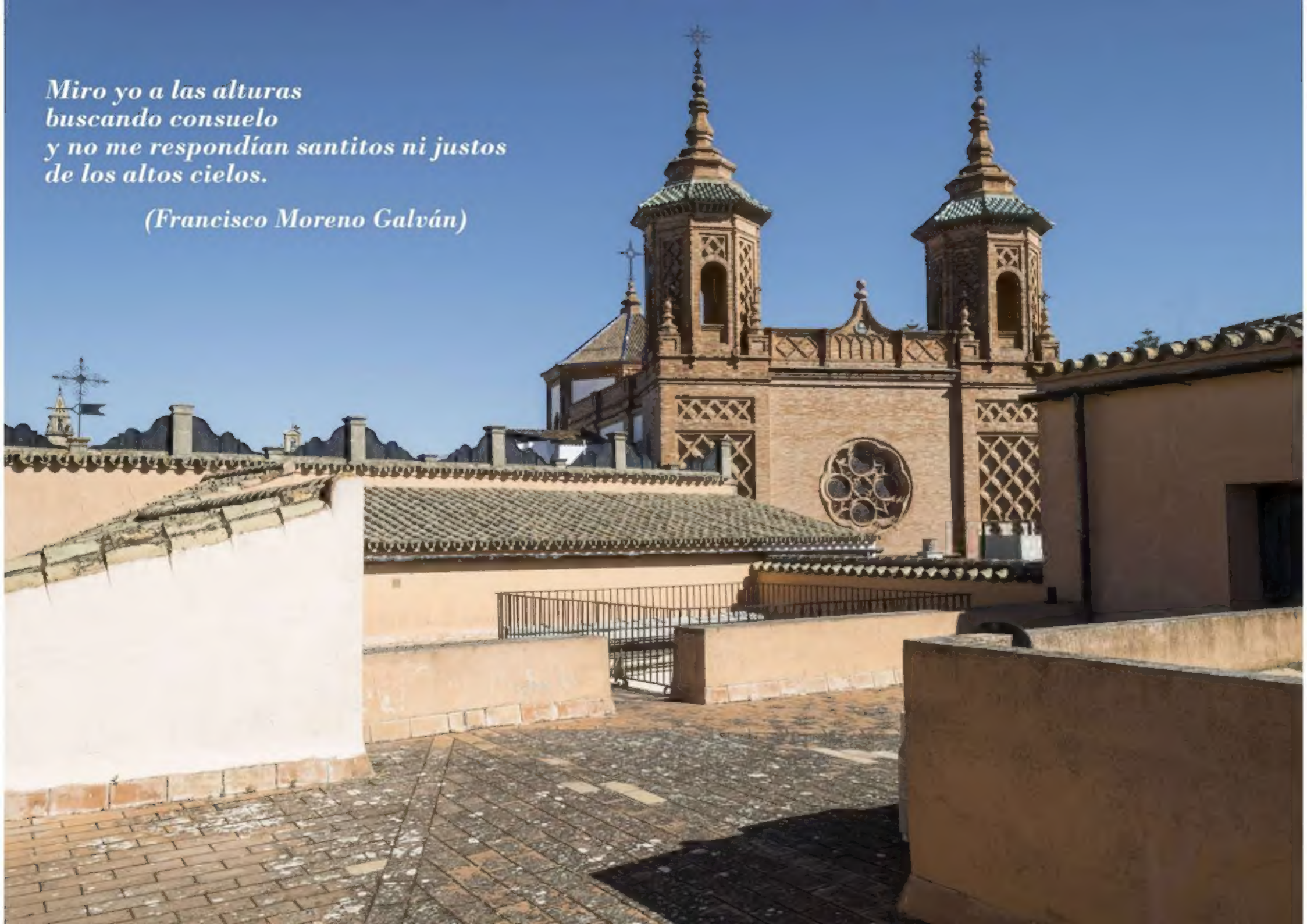


PALACIO PEMARTÍN  
Plaza de San Juan, 1  
11013 JEREZ DE LA FRONTERA



*Miro yo a las alturas  
buscando consuelo  
y no me respondían santitos ni justos  
de los altos cielos.*

*(Francisco Moreno Galván)*







Sala de Baile de la Fundación Andaluza de Flamenco, 1988





*Campanario de  
la Iglesia de Santiago,  
desde la azotea del Palacio.*

**Fotos:**

- Paco Urri
- Rubén Carrera
- Archivo Pemartín
- Archivo CADF
- Archivo Torre de Viento

*Desde la Porverita  
hasta Santiago  
las fatiguitas, mare, de la muerte  
me se arrodaron*



